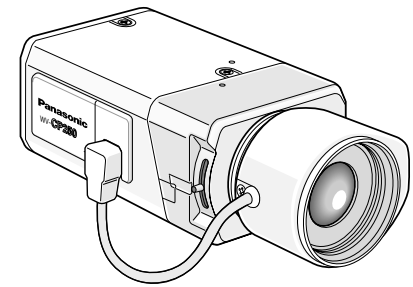


Panasonic

Colour CCTV Cameras Operating Instructions

Model No. **WV-CP250/G**
WV-CP254E



(Lens: Option)

Before attempting to connect or operate this product, please read these instructions carefully and save this manual for future use.

The model number is abbreviated in some descriptions in this manual.

Ns0603-4010 3TR001752EZA Printed in China



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

Turn the power off at the mains to disconnect the main power for all unit.

We declare under our sole responsibility that the product to which this declaration relates is in conformity with the standards or other normative documents following the provisions of Directives 2006/95/EC and 2004/108/EC.

Wij verklaren als enige aansprakelijke, dat het product waarop deze verklaring betrekking heeft, voldoet aan de volgende normen of andere normatieve documenten, overeenkomstig de bepalingen van Richtlijnen 2006/95/EC en 2004/108/EC.

Vi erklærer os eneansvarlige for, at dette produkt, som denne deklaration omhandler, er i overensstemmelse med standarder eller andre normative dokumenter i følge bestemmelserne i direktivene 2006/95/EC og 2004/108/EC.

WARNING: To prevent fire or electric shock hazard, do not expose this apparatus to rain or moisture. The apparatus should not be exposed to dripping or splashing and that no objects filled with liquids, such as vases, should be placed on the apparatus.

CAUTION: An ALL-POLE MAINS SWITCH with a contact separation of at least 3 mm in each pole shall be incorporated in the electrical installation of the building. (WV-CP250 only)

PREFACE

Panasonic's WV-CP250/CP254E series digital signal processing colour CCD cameras introduce a new level of high picture quality and high resolution through the use of a 1/3-inch interline transfer

CCD image sensor having 752 horizontal pixels (picture elements), and digital signal processing LSI's. This model offers cutting-edge technology for advanced video surveillance.

FEATURES

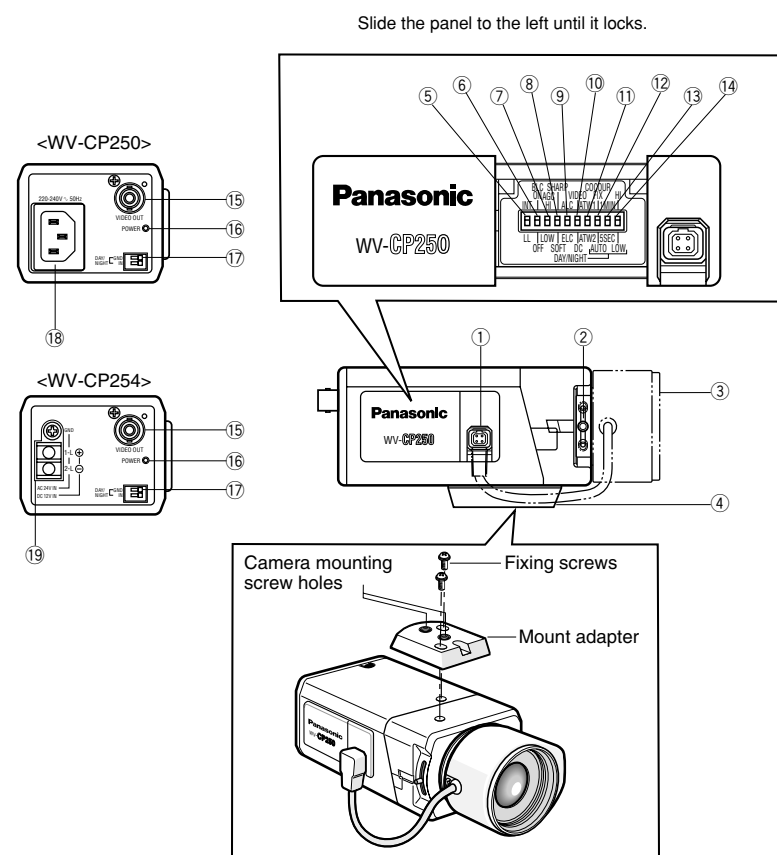
- The following functions are built in.
 - (1) Auto Light Control (ALC)/Electronic Light Control (ELC)
 - (2) Automatic Gain Control (AGC) and Automatic Tracing White Balance (ATW)
 - (3) Camera synchronization mode selectable between internal (INT), Line-locked (LL) and Multiplexed Vertical Drive (VD2).
- Minimum Illumination of 1.0 lx (0.1 foot-candle) at colour mode, 0.15 lx (0.015 foot-candle) at black and white mode with F1.4 lens.

- Signal-to-noise ratio of 50 dB (min) (at AGC OFF, weight ON)
- Horizontal resolution of 480 lines
- Auto iris lens control selectable between video signal and DC power supply.
- Auto black-and-white mode enables the camera to switch between colour and black and white picture in response to light input.

PRECAUTIONS

- Do not attempt to disassemble the camera.**
To prevent electric shock, do not remove screws or covers. There are no user serviceable parts inside. Ask a qualified service person for servicing.
- Handle the camera with care.**
Do not abuse the camera. Avoid striking, shaking, etc. The camera could be damaged by improper handling or storage.
- Do not expose the camera to rain or moisture, or try to operate it in wet areas.**
Turn the power off immediately and ask a qualified service person for servicing. Moisture can damage the camera and also create the danger of electric shock.
- Do not use strong or abrasive detergents when cleaning the camera body.**
Use a dry cloth to clean the camera when dirty. In case the dirt is hard to remove, use a mild detergent and wipe gently. Afterwards, wipe off the remained part of the detergent in it with a dry cloth.
- Clean the CCD faceplate with care.**
Do not clean the CCD with strong or abrasive detergents. Use lens tissue or a cotton tipped applicator and ethanol.
- Never face the camera towards the sun.**
Do not aim the camera at bright objects. Whether the camera is in use or not, never aim it at the sun or other extremely bright objects. Otherwise, blooming or smear may be caused.
- Do not operate the camera beyond the specified temperature, humidity or power source ratings.**
Use the camera under conditions where temperature is between -10 °C - +50 °C (14 °F - 122 °F), and humidity is below 90 %. The input power source is 220 V - 240 V AC 50 Hz for WV-CP250, and 24 V AC 50 Hz or 12 V DC for WV-CP254E.

MAJOR OPERATING CONTROLS AND THEIR FUNCTIONS



- Auto Iris Lens Connector**
Supplies power and control signals to an auto iris lens (not supplied).
- Focus Lock Knob**
This knob adjusts the back-focal distance or picture focus.
- Lens (option)**
- Mount Adapter**
The camera mounting screw hole is for mounting the camera onto a mounting bracket. The camera is originally designed to be mounted from the bottom, however, a top-mounting type is also available. To mount from the top, remove the mount adapter from the bottom of the camera by removing two fixing screws. Attach the mount adapter to the top as shown in the diagram, then mount the camera on the mounting bracket. Make sure that two original screws are used when mounting the mount adapter; longer type screws may damage inner components, too shorter type screws may cause the camera drop.
- Synchronization Mode Selector (INT, LL)**
Selects the camera synchronization mode as either internal sync mode (INT) or line-lock mode (LL).
INT: Sets to internal 2:1 interlace.
LL: Sets to Line-lock mode.
Note: Do not set the switch to the LL position when supplying 12 V DC to avoid a synchronization error.
- Back Light Compensation Mode Selector (BLC ON, OFF)**
Lets you select the mode according to the position of the object and light conditions on the screen.
ON: Select this mode when a strong light such as a spotlight is in the background.
OFF: Normal picture
The factory default setting is OFF.
- AGC Level Selector**
AGC level can be selected with this selector. AGC automatically controls the gain of image brightness level.
HI: This setting raises more the gain and brightness of images under low light conditions.
LOW: Normal position
- Detail/Aperture Level Selector (SHARP, SOFT)**
The detail/aperture level can be selected with this selector. Set it to the desired position while observing the picture on the monitor.
SHARP: Normal position.
SOFT: Select this position when a Quad System is connected to this camera.
- Automatic Light Control/Electronic Light Control Selector (ALC, ELC)**
Lets you select the mode according to the lens type used.
ALC: Select this mode when an auto iris lens (ALC lens) is used with this camera.
ELC: Select this mode when a fixed iris lens or manual iris lens is used with this camera.
- Lens Drive Signal Selector (VIDEO, DC)**
Lets you select the mode according to the type of auto iris lens drive signal to be supplied to the lens from the auto iris lens connector.
VIDEO: Select this mode if you are using a auto iris lens that requires a video drive signal.
DC: Select this mode if you are using a auto iris lens that requires a DC drive signal.
- Auto-Tracing White Balance mode (ATW) Selector**
The ATW mode can be selected with this selector.
ATW1: Normal picture
ATW2: ATW in sodium lamp mode

- Day/Night Mode Selector**
This function switches the condition of pictures from colour to black-and-white in low light conditions.
COLOUR FIX: Colour picture reverts to black-and-white picture when an external day/night switching signal is received (refer to Day/Night connections).
Note: When using this unit with infrared rays or lighting of which colour temperature is 3 000 K or less, select this mode without fail, and short-circuit the Day/Night input terminals if you select the black-and-white picture.
(The AUTO mode may cause hunting.)
AUTO: The camera selects black-and-white mode if the picture is dark, or colour mode if the picture is bright enough.
Notes:
 - When using this unit with a video servo control lens, you may not switch from the black-and-white mode to the colour mode depending on lens iris.
 - In such a case, operate the lens adjuster to open the aperture.
 - This function may not be activated automatically when a backlight or a strong light source causes excessive contrast in the picture. In such cases, use the Day/Night input terminals.
- Duration Time Selector**
This selector is available when the Day/night switch position is 'AUTO'.
Switching time (5 sec. or 1 minute) is selectable.
- BW Level Selector**
Selects the luminance level. This selector is available when the Day/night switch position is 'AUTO'. According to the luminance level, this camera automatically switches the condition of picture from colour to black-and-white, or in reverse.
HI: Colour picture switches to black-and-white pictures at approx. 7 lx with F1.2 lens.
LOW: Colour picture switches to black-and-white pictures at approx. 5 lx with F1.2 lens.
The factory default setting is HI.
- Video Output Connector (VIDEO OUT)**
This connector is for connecting with the VIDEO IN connector of the video monitor. Whenever the multiplexed vertical drive (VD2) signal is supplied to this connector, the camera synchronization mode is automatically set to Vertical Drive.
- Power Indicator (POWER)**
- Day/Night Input Terminal (DAY/NIGHT IN/GND)**
This terminal is used for connecting the camera to an external day/night detecting sensor. Terminals opened: colour picture
Terminals shortened: black-and-white picture
- AC Inlet Socket**
Plug the power cord (supplied as a standard accessory) into this socket and connect it to an AC outlet.
- AC/DC Compatible Input Terminal (DC 12 V IN/AC 24 V IN)**
This terminal is for connecting the 12 V DC or 24 V AC power supply cord.
Note: Do not exceed the ratings of the voltage or current when connecting the external device.

Caution: Connect to 12 V DC (10.5 V-16 V) or 24 V AC (19.5 V-28 V) class 2 power supply only. Make sure to connect the grounding lead to the GND terminal when the power is supplied from a 24 V AC power source.

CONNECTIONS

A. WV-CP250 (220 V - 240 V AC 50 Hz)

Connect the power cord to an electrical outlet of 220V - 240V AC 50Hz.

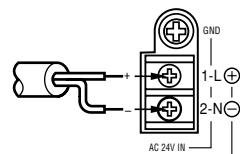
- Notes:**
- Connect the power cord firmly.
 - The power cord should be long enough for panning and tilting. If the cable is too short, the power cord plug may be pulled off the camera when the camera pans or tilts.

B. WV-CP254E (12 V DC/24 V AC)

The WV-CP254E has an AC/DC compatible input terminal. The 12 V DC or 24 V AC power supply cord can be connected to this terminal. The camera detects the power source automatically.

1. 12 V DC Power Supply

Connect the power cord to the AC/DC compatible input terminal on the rear panel of the camera.



Resistance of copper wire [at 20 °C (68 °F)]

Copper wire size (AWG)	#24 (0.22mm ²)	#22 (0.33mm ²)	#20 (0.52mm ²)	#18 (0.83mm ²)
Resistance Ω/m	0.078	0.050	0.030	0.018
Resistance Ω/ft	0.026	0.017	0.010	0.006

- Calculation of maximum cable length between camera and power supply
 $10.8 \text{ V DC} \leq V_A - (R \times 0.42 \times L) \leq 16 \text{ V DC}$
 L : Cable length (m)
 R : Resistance of copper wire (Ω/m)
 V_A : DC output voltage of power supply unit

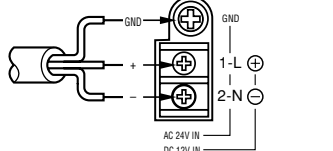
$$L \text{ standard} = \frac{V_A - 12}{0.42 \times R} \text{ (m)}$$

$$L \text{ minimum} = \frac{V_A - 16}{0.42 \times R} \text{ (m)}$$

$$L \text{ maximum} = \frac{V_A - 10.8}{0.42 \times R} \text{ (m)}$$

2. 24 V AC Power Supply

Connect the power cable to the AC/DC compatible input terminal on the rear panel of the camera.



Recommended wire gauge sizes for 24 V AC line

Copper wire size (AWG)	#24 (0.22mm ²)	#22 (0.33mm ²)	#20 (0.52mm ²)	#18 (0.83mm ²)
Length of cable (Approx.) (m)	95	150	255	425
(ft)	314	495	842	1403

Be sure to use a 12 V DC or 24 V AC power supply device that complied with safety standards.

ture from colour to black-and-white, or in reverse.

HI: Colour picture switches to black-and-white pictures at approx. 7 lx with F1.2 lens.

LOW: Colour picture switches to black-and-white pictures at approx. 5 lx with F1.2 lens.

The factory default setting is HI.

15 Video Output Connector (VIDEO OUT)
This connector is for connecting with the VIDEO IN connector of the video monitor. Whenever the multiplexed vertical drive (VD2) signal is supplied to this connector, the camera synchronization mode is automatically set to Vertical Drive.

16 Power Indicator (POWER)

17 Day/Night Input Terminal (DAY/NIGHT IN/GND)
This terminal is used for connecting the camera to an external day/night detecting sensor. Terminals opened: colour picture
Terminals shortened: black-and-white picture

18 AC Inlet Socket
Plug the power cord (supplied as a standard accessory) into this socket and connect it to an AC outlet.

19 AC/DC Compatible Input Terminal (DC 12 V IN/AC 24 V IN)
This terminal is for connecting the 12 V DC or 24 V AC power supply cord.
Note: Do not exceed the ratings of the voltage or current when connecting the external device.

Caution: Connect to 12 V DC (10.5 V-16 V) or 24 V AC (19.5 V-28 V) class 2 power supply only. Make sure to connect the grounding lead to the GND terminal when the power is supplied from a 24 V AC power source.

Video Cable

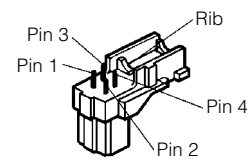
- It is recommended to use a monitor whose resolution is at least equal to that of the camera.
- The maximum extensible coaxial cable length between the camera and the monitor is shown below.

Type of coaxial cable	RG-59/U (3C-2V)	RG-6/U (6C-2V)	RG-11/U (7C-2V)	RG-15/U (10C-2V)
Recommended (m)	250	500	600	800
maximum cable length (ft)	825	1 650	1 980	2 640

Installation of Auto Iris Lens Connector

Install the lens connector (YFE4191J100) when using a video drive ALC lens. The installation should be made by qualified service personnel or system installers. Cut the iris control cable at the edge of the lens connector to remove the existing lens connector and then remove the outer cable cover of the supplied connector as shown in the diagram. The pin assignment of the lens connector is as follows:

- Pin 1: Power source; +9 V DC, 50 mA max.
- Pin 2: Not used
- Pin 3: Video signal; 0.7 V_{p-p}/40 kΩ
- Pin 4: Shield, ground

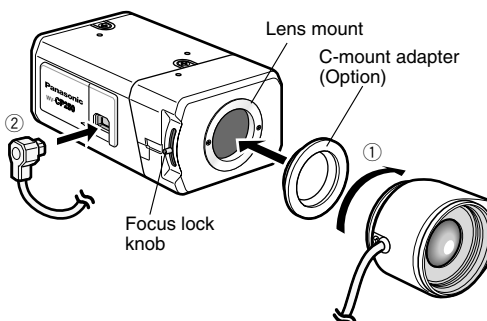


Solder the lens cable to the pins of the supplied connector.

Mounting the Lens

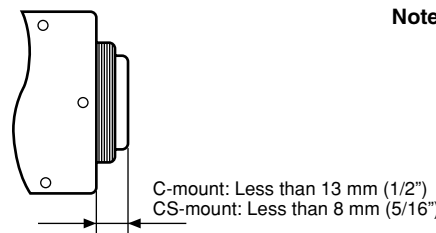
Caution:

- Before you mount the lens, loosen the focus lock knob, and rotate it clockwise until it stops. If the ring is not at the end, the inner lens or CCD image sensor may be damaged.
- Mount the lens by turning it clockwise on the lens mount of the camera.
Note: When mounting the C-mount lens on the camera, mount the C-mount adapter by rotating it clockwise in advance.
- Connect the lens cable to the auto iris lens connector on the side of the camera.



Caution for Mounting the Lens

The lens mount should be a C-mount or CS-mount (1"-32UN) and the lens weight should be less than 450 g (0.99 lbs). If the lens is heavier, both the lens and camera should be secured by using the supporter. The protrusion at the rear of the lens should be as shown below.



FOCUS OR FLANGE-BACK ADJUSTMENT

- Loosen the focus lock knob.
- Adjust the focus lock knob to obtain a focused point while watching the monitor screen.
- Tighten the focus lock knob.

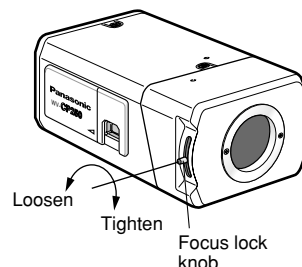
Caution: Tightening the knob by force will cause damage to the knob or deviation of focus.

Note: The object may be out of focus when using a source of near-infrared light than using the visible light.

Day/Night Connections

Connect an optical sensor to the Day/Night Input terminals.

- Day/Night Input terminals with a capacity of 5 V DC pull-up input, 0.2 mA or more.
 - OFF:** break contacts: colour picture
 - ON:** make contacts: black-and-white picture
- Note:** To activate the Day/Night function, set Day/Night Mode Selector to COLOUR FIX.



SPECIFICATIONS

Pick-up device:	752 (H) x 582 (V) pixels, interline transfer CCD
Scanning area:	5.59 (H) x 4.68 (V) mm (equivalent to scanning area of 1/3" pick-up tube)
Synchronization:	internal, line-locked or multiplexed vertical drive (VD2), selectable
Scanning system:	2 : 1 interlace
Scanning:	625 lines / 50 fields / 25 frames
Horizontal:	15.625 kHz
Vertical:	50 Hz
Horizontal resolution:	480 lines
Video output:	1.0 V _{p-p} PAL composite 75 Ω / BNC connector
Signal-to-noise ratio:	50 dB (min) (at AGC Off, weight On)
Electronic light control:	equivalent to continuous variable shutter speed between 1/50 s and 1/15 000 s
Minimum illumination:	1.0 lx (0.1 foot-candle) at colour mode, 0.15 lx (0.015 foot-candle) at black and white mode with F1.4 lens
Aperture:	SHARP or SOFT, selectable
Lens mount:	CS-mount
Ambient operating temperature:	-10 °F - +50 °C (14 °F - 122 °F)
Ambient operating humidity:	less than 90 %
Power source and power consumption:	WV-CP250: 220 V - 240 V AC 50 Hz, 3.9 W WV-CP254E: 12 V DC 300 mA 24 V AC 50 Hz, 3.3 W
Dimensions (without lens):	70 mm (W) x 55 mm (H) x 118 mm (D) 2-3/4" (W) x 2-3/16" (H) x 4-5/8" (D)
Weights (without lens):	WV-CP250: 0.460 kg (1.01 lbs) WV-CP254E: 0.450 kg (0.99 lbs) selectable COLOUR FIX (→ external terminal active) or AUTO
Day/Night	
Weights and dimensions indicated are approximate. Specifications are subject to change without notice.	

STANDARD ACCESSORIES

Operating Instructions (this document)	1 pc.
The following parts are for installation: Body cap	1 pc.
ALC lens connector (YFE4191J100)	1 pc.
AC Power Cord (only for WV-CP250)	1 pc.

OPTIONAL ACCESSORIES

Lenses:	WV-LA2R8C3B, WV-LA4R5C3B, WV-LA9C3B, WV-LA210C3, WV-LA408C3, WV-LA908C3, WV-LZ61/10, WV-LZ62/2, WV-LZ62/8, WV-LF4R5C3A, WV-LF9C3A, WV-LFY3C3, WV-LFY45C3, WV-LFY9C3, WV-LZ61/15, WV-LZ61/2, WV-LZF61/2
C-mount Adapter:	WV-AD20E

Panasonic Corporation
http://panasonic.net

Importer's name and address to follow EU rules:

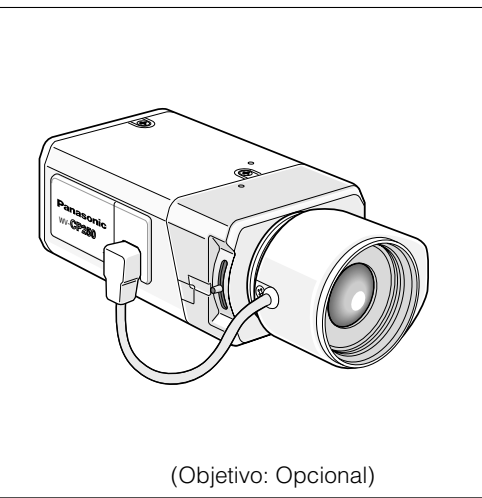
Panasonic Testing Centre
Panasonic Marketing Europe GmbH
Winsbergring 15, 22525 Hamburg F.R.Germany

© Panasonic System Networks Co., Ltd. 2010

Panasonic

Caméra de couleur "CCTV"

Manuel d'utilisation



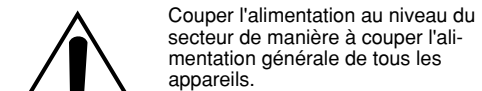
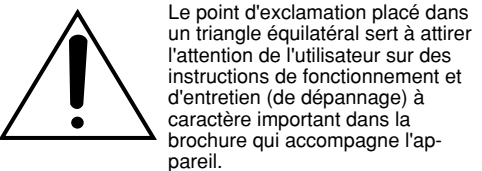
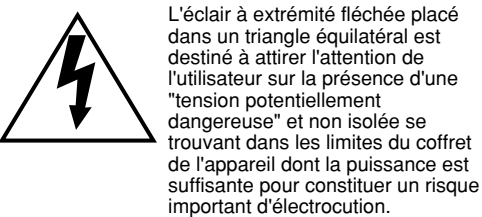
No. de modèle **WV-CP250/G**
WV-CP254E

(Objetivo: Opcional)

Nous vous recommandons de lire attentivement ces instructions avant de raccorder ou d'utiliser cet appareil et conservez précieusement ce manuel à des fins de consultation ultérieure.

Le numéro de modèle est abrégé dans certaines descriptions dans le présent manuel.

Ns0603-4010 3TR001752EZA Imprimé en Chine



POUR VOTRE SÉCURITÉ, VEUILLEZ LIRE ATTENTIVEMENT LE TEXTE QUI SUIT.

AVERTISSEMENT: Cet appareil doit être relié à la terre.

IMPORTANT

Les fils de ce cordon d'alimentation secteur ont une gaine de couleur conformément au code suivant.
Vert et jaune: Terre
Bleu: Neutre
Marron: Actif

Étant donné que la couleur des gaines de ce cordon d'alimentation secteur risque de ne pas correspondre aux indications de couleur identifiant les bornes placées dans la prise, veuillez procéder comme suit.

Le fil à gaine **verte et jaune** doit être raccordé à la borne placée dans la prise qui est identifiée par la lettre **E** ou par le symbole de mise à la terre \perp ou de couleur **verte** ou encore de couleur **verte et jaune**.

Le fil à gaine **bleu** doit être raccordé à la borne placée dans la prise qui est identifiée par la lettre **N** ou de couleur **noire**.

Le fil à gaine **marron** doit être raccordé à la borne placée dans la prise qui est identifiée par la lettre **L** ou de couleur **rouge**.

Nous déclarons sous notre propre responsabilité que le produit auquel se réfère la présente déclaration est conforme aux normes spécifiées ou à tout autre document normatif conformément aux dispositions des directives 2006/95/CE et 2004/108/CE.

Le numéro de série de l'appareil se trouve sans l'appareil.
Nous vous conseillons de relever le numéro de série de votre appareil dans l'espace réservé ci-dessous et de conserver précieusement votre notice d'instructions en tant que justificatif d'achat aux fins d'identification en cas de vol.

No. de modèle _____
No. de série _____

MISE EN GARDE: Afin d'éviter toute risque de déclaration d'incendie ou d'électrocution, ne pas exposer cet appareil à la pluie ni à l'humidité. L'appareil ne devrait pas être exposé à des éclaboussures ou des projections d'eau et aucun récipient rempli de liquide tels que des vases ne devraient être posé sur l'appareil.

ATTENTION: Un commutateur général appelé ALL-POLE MAINS SWITCH avec une séparation de contact d'au moins 3 mm dans chaque pôle doit être incorporé dans l'installation électrique de l'immeuble. (Uniquement WV-CP250)

PRÉFACE

La série des caméras vidéo couleur à traitement de signal numérique Panasonic WV-CP250/CP254E à capteur d'image à D.T.C. introduit un nouveau niveau technologique de haute qualité d'image et haute résolution en employant un capteur d'image à D.T.C. interligne de 1/3e de

pouce de 752 pixels horizontaux (éléments d'image) et un circuit à haute intégration de traitement de signaux numériques. Ce modèle offre toute la technologie de pointe avancée de la surveillance vidéo.

CARACTÉRISTIQUES DOMINANTES

- Les fonctions suivantes sont incorporées.
 - (1) Contrôle automatique de lumière (ALC)/contrôle électronique de lumière (ELC)
 - (2) Réglage automatique de gain (AGC) et analyse automatique de la balance des blancs (ATW)
 - (3) Mode de synchronisation de caméra vidéo sélectif par signaux internes (INT), verrouillage par trame et réseau (LL) et commande de trames multiplexée (VD2).
- Éclairement minimum de 1,0 lux en mode couleur, de 0,15 lux en mode monochromatique avec les objectifs ouvrant à F/1,4.
- Rapport signal-sur-bruit de 50 dB (min.) (avec le paramétrage AGC sur OFF, pondération sur ON)
- Résolution horizontale de 480 lignes
- Objectif à diaphragme automatique sélectif contrôlé par le signal vidéo et l'alimentation à courant continu.
- Le mode noir et blanc automatique permet à la caméra vidéo de se commuter entre une image couleur et une image noir et blanc l'image en réponse à l'entrée de l'intensité lumineuse appliquée.

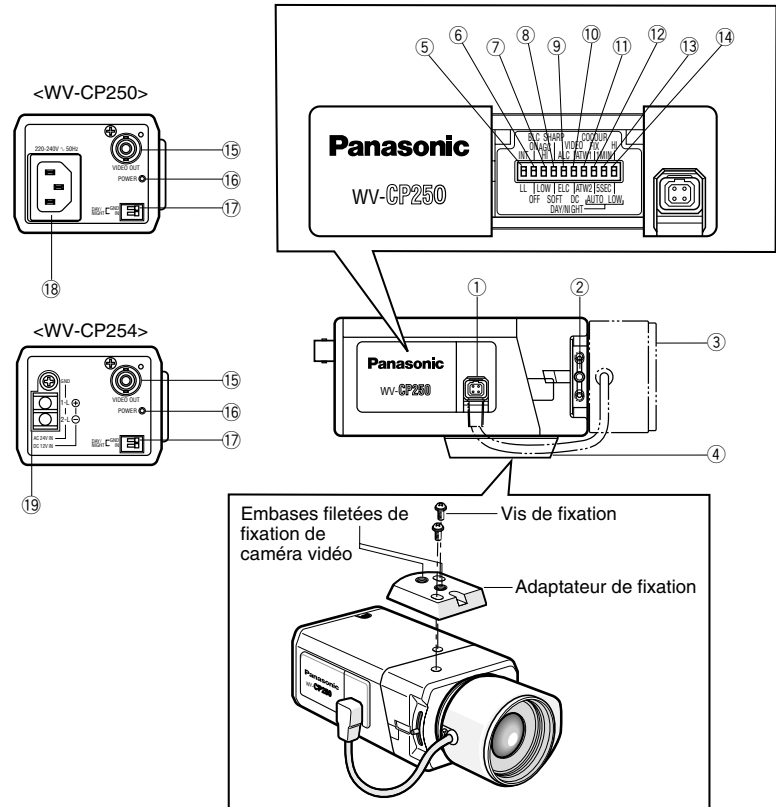
MESURES DE PRÉCAUTION

- Ne jamais essayer de démonter cette caméra vidéo.**
Ne jamais retirer les vis de fixation ni les éléments du coffret de la caméra vidéo sous peine de risque d'électrocution. Aucun composant destiné à l'utilisation de l'utilisateur de l'appareil n'a été placé à l'intérieur. Confier tous les réglages et les opérations de dépannage à un technicien professionnel.
- Manipuler la caméra vidéo délicatement.**
Ne jamais manipuler brutalement cette caméra vidéo. Évitez de frapper, de secouer, etc. Cette caméra vidéo risque d'être endommagée à la suite d'une manipulation brutale ou de conditions de rangement inappropriées.

- Ne jamais exposer la caméra vidéo à la pluie ni la soumettre à l'humidité et éviter de la placer dans des lieux humides.**
Couper immédiatement l'alimentation de la caméra vidéo et demander à un dépanneur professionnel de la vérifier. Non seulement l'humidité risque d'endommager la caméra vidéo, mais ceci peut également favoriser une électrocution dans le pire des cas.
- Ne jamais servir de produits détergents ou abrasifs agressifs pour nettoyer le coffret de la caméra vidéo.**
Au contraire, se servir d'un morceau d'étoffe sèche pour nettoyer les surfaces extérieures de la caméra vidéo lorsqu'elles sont sales. Si l'encrassement est particulièrement tenace, imbibez l'étoffe d'une solution détergente neutre et frottez délicatement. Essayez ensuite proprement ce qui reste de solution détergente avec un morceau de tissu sec.
- L'entretien de la surface de la plaque du dispositif D.T.C. doit être effectuée avec le plus grand soin.**
Ne jamais se servir de produits détergents ou abrasifs agressifs pour nettoyer le dispositif D.T.C. Se servir de feuilles spéciales conçues pour l'entretien de la surface des objectifs photo ou d'un coton-tige imprégné d'éthanol pour faire le nettoyage.
- Ne jamais diriger la caméra vidéo directement vers le soleil.**
La caméra vidéo ne doit jamais être dirigée vers des sources lumineuses intenses. Que la caméra soit mise en service ou non, il ne faut jamais la diriger directement vers le soleil. En effet, cette pratique peut entraîner la formation d'un traînage ou d'une hyper luminosité des images obtenues.
- La caméra vidéo ne doit pas être mise en service dans des conditions qui dépassent les limites d'utilisation définies en termes de température, d'humidité ou de puissance d'alimentation.**
La caméra vidéo doit être utilisée dans des conditions de température ambiante situées dans les limites de -10°C à +50°C et dans un milieu où le taux d'humidité est égal ou inférieur à 90%. La source d'alimentation appliquée doit être égale à 220 V - 240 V de courant alternatif à 50 Hz pour le modèle WV-CP250, de 24 V de courant alternatif à 50 Hz ou de 12 V de courant continu pour le modèle WV-CP254E.

MAJOR OPERATING CONTROLS AND THEIR FUNCTIONS

Faire coulisser le panneau vers la gauche jusqu'à ce qu'il se bloque.

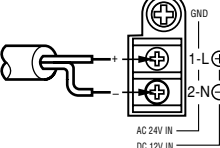


- Connecteur de cordon d'objectif à diaphragme automatique**
Fournit l'alimentation et les signaux de commande à un objectif à diaphragme automatique (non fourni avec la caméra vidéo).
- Bouton de calage de mise au point**
Ce bouton permet d'effectuer le réglage du foyer arrière ou de la mise au point de l'image.
- Objectif (option)**
- Adaptateur de fixation**
L'embase fileté de fixation de caméra vidéo permet de monter la caméra vidéo sur une potence de fixation. La caméra vidéo a été conçue à l'origine pour être fixée par sa base mais il faut cependant savoir qu'il existe également un modèle à fixation par la partie supérieure. Pour la fixer par sa partie supérieure, retirer l'adaptateur de fixation monté sur la base de la caméra vidéo en retirant les deux vis de fixation. Remonter maintenant l'adaptateur de fixation à la partie supérieure de la caméra vidéo en procédant de la façon représentée sur la figure, puis installer la caméra vidéo sur sa potence. Faire en sorte d'utiliser les deux vis de fixation d'origine pour remonter l'adaptateur de fixation; en effet, des vis de fixation plus longues risquent d'endommager les composants internes tandis que des vis de fixation plus courtes risquent de favoriser la chute de la caméra vidéo.
- Sélecteur de mode de synchronisation (INT, LL)**
Choisir le mode de synchronisation de la caméra vidéo tel que le mode de synchronisation interne (INT) ou le mode de verrouillage de fréquence trames et réseau (LL).
INT: Calcule sur un entrelacement interne 2:1.
LL: Calcule en mode de verrouillage trames et réseau.
Remarque: Ne pas régler le sélecteur en position LL quand une alimentation à courant continu de 12 V est appliquée afin d'éviter toute erreur de synchronisation.
- Sélecteur de compensation de contre-jour (BLC ON, OFF)**
Vous permet de choisir le mode en fonction de l'emplacement du sujet d'observation et des conditions présentées par la source d'éclairage sur l'écran du moniteur vidéo.
- ON:** Choisir ce mode si l'éclairage en arrière-plan est puissant tel que celui assuré par un projecteur d'éclairage.
OFF: Image normale
Le réglage implicite d'usine a été fait sur OFF.
- Sélecteur de niveau AGC**
Le niveau AGC peut être sélectionné avec ce sélecteur. AGC (contrôle automatique de gain) contrôle automatiquement le gain du niveau de luminosité de l'image.
HI (Haut): Ce réglage augmente un peu plus le gain et rend l'image plus lumineuse sous faible éclairement.
LOW (Bas): Position normale
- Sélecteur de niveau de détails/d'ouverture (SHARP, SOFT)**
Le niveau de détails/d'ouverture peut être sélectionné avec ce sélecteur. Placer le sélecteur sur la position voulue tout en observant les images obtenues sur l'écran du moniteur vidéo.
SHARP: Position normale
SOFT: Quand un système d'observation à découpage quart est raccordé à cette caméra vidéo, le sélecteur doit être placé sur cette position.
- Sélecteur de contrôle automatique de lumière/contrôle électronique de lumière (ALC, ELC)**
Vous permet de choisir le mode en fonction du type d'objectif utilisé.
ALC: Choisir ce mode quand un objectif à diaphragme automatique (objectif ALC) est utilisé avec cette caméra vidéo.
ELC: Choisir ce mode lorsqu'un objectif à ouverture fixe ou un objectif à diaphragme à réglage manuel est utilisé avec cette caméra vidéo.
- Sélecteur de signal de commande d'objectif (VIDEO, DC)**
Vous permet de choisir le mode de fonction du type de signal de commande d'objectif à diaphragme automatique qui doit être appliqué à l'objectif à partir du connecteur d'objectif à diaphragme automatique.
VIDEO: Choisir ce mode si l'objectif à diaphragme automatique utilisé doit recevoir un signal de commande vidéo.
DC: Choisir ce mode si l'objectif à diaphragme automatique utilisé doit recevoir un signal de commande à courant continu.

- Mode de réglage d'analyse automatique de balance des blancs (ATW)**
Le mode ATW peut être sélectionné avec ce sélecteur.
ATW1: Image normale
ATW2: ATW en mode de lampe au sodium
- Sélecteur de mode diurne/nocturne**
Cette fonction permet de commuter entre des images couleur et noir et blanc dans des conditions sous faible éclairage.
COLOUR FIX: L'image en couleur devient noir et blanc quand un signal de commutation d'observation diurne/nocturne externe est reçu (se référer à Connexions diurne/nocturne).
Remarque: Lorsque cet appareil est utilisé avec des rayons infrarouges ou un éclairage dont la température de couleur est égale ou inférieure à 3 000°K, sélectionner absolument ce mode et shunter les bornes d'entrée Diurne/nocturne si l'on sélectionne des images monochromatiques. (Le mode Auto risque de provoquer une recherche.)
AUTO: La caméra vidéo choisit le mode noir et blanc si l'image est foncée ou le mode couleur si l'image est assez lumineuse.
Remarques:
 - Lorsque cet appareil est utilisé avec un objectif à servocommande vidéo, il est possible de commuter du mode noir et blanc au mode couleur en fonction du diaphragme de l'objectif. Dans ce cas, actionner le dispositif de réglage de l'objectif pour ouvrir l'ouverture de l'objectif.
 - Cette fonction risque de ne pas être activée automatiquement quand une puissante lumière en arrière-plan ou une source d'éclairage engendre un contraste excessif de l'image. Dans ce cas, utiliser les bornes Diurne/Nocturne.
- Sélecteur de durée**
Ce sélecteur est disponible lorsque la position du sélecteur Diurne/nocturne est 'AUTO'. La durée de commutation (5 sec. ou 1 minute) peut être sélectionnée.
- Sélecteur de niveau BW**
Sélectionne le niveau de luminance. Ce sélecteur est disponible lorsque la position du sélecteur Diurne/nocturne est 'AUTO'.

BRANCHEMENTS

- WV-CP250 (courant alternatif 220 - 240 V, 50 Hz)**
Raccorder le cordon d'alimentation secteur à une prise de sortie secteur 220 V - 240 V, 50 Hz.
Remarques:
 - Brancher fermement le cordon d'alimentation.
 - Le cordon d'alimentation doit être suffisamment long pour assurer les opérations de balayage panoramique et d'inclinaison. En effet, si le câble est trop court, la prise du cordon d'alimentation risque de se débrancher lorsque la caméra vidéo effectuera ses mouvements de balayage panoramique et d'inclinaison.
- WV-CP254E (courant continu 12 V / courant alternatif 24 V)**
La caméra vidéo WV-CP254E est munie d'une prise d'alimentation compatible courant alternatif/courant continu. Ceci fait que le cordon d'alimentation 12 V de courant continu ou 24 V de courant alternatif peut être raccordé à cette prise. La caméra vidéo se charge de détecter automatiquement la source d'alimentation.
- Alimentation de 12 V c.c.**
Raccorder le cordon d'alimentation aux bornes de raccordement d'alimentation compatible courant alternatif/courant continu visibles sur la face arrière de la caméra vidéo.



Calibre de fil de cuivre (calibrage américain normalisé)	#24 (0,22mm)	#22 (0,33mm)	#20 (0,52mm)	#18 (0,83mm)
Résistance Ω/m	0,078	0,050	0,030	0,018

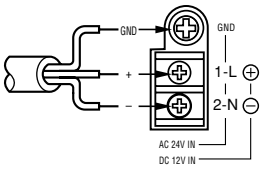
10,8 V de courant contin ≤ Va - (R x 0,42 x L)
≤ 16 V de courant continu
L : Longueur de câble (en mètre)
R : Résistance de fil de cuivre (ohm/m)
Va : Tension continue d'alimentation de bloc d'alimentation

L standard = $\frac{V_a - 12}{0,42 \times R}$ (en mètre)
L minimum = $\frac{V_a - 16}{0,42 \times R}$ (en mètre)
L maximum = $\frac{V_a - 10,5}{0,42 \times R}$ (en mètre)

En fonction du niveau de luminance, cette caméra vidéo commute automatiquement les conditions des images du noir et blanc à la couleur ou l'inverse.
HI (Haut): L'image en couleur se commute en noir et blanc à environ 7 lux avec un objectif ouvrant à F/1,2.
LOW (Bas): L'image en couleur se commute en noir et blanc à environ 5 lux avec un objectif ouvrant à F/1,2.
Le réglage implicite d'usine est fait sur HI.

- Connecteur de sortie vidéo (VIDEO OUT)**
Ce connecteur permet de se raccorder au connecteur VIDEO IN du moniteur vidéo. À chaque fois qu'un signal de trames multiplexé (VD2) est appliqué à ce connecteur, le mode de synchronisation de la caméra vidéo est automatiquement calé en mode de commande de trames.
- Lampe témoin d'alimentation (POWER)**
- Borne d'entrée de détection diurne/nocturne (DAY/NIGHT IN/GND)**
Cette borne est utilisée pour connecter la caméra vidéo à un détecteur externe diurne/nocturne.
Bornes ouvertes: Image couleur.
Bornes shuntées: Image monochromatique.
- Prise d'entrée d'alimentation à courant alternatif**
Raccorder le cordon d'alimentation (fourni en accessoire standard) dans cette prise et raccorder l'autre extrémité dans une prise de sortie secteur.
- Borne d'entrée compatible courant alternatif/courant continu (DC 12 V IN/AC 24 V IN)**
Cette borne sert au raccordement du cordon d'alimentation à courant continu de 12 V ou à courant alternatif de 24 V.
Remarque: Ne pas dépasser la capacité de la tension ou du courant au moment de connecter l'arrière-plan externe.

Attention: Raccorder uniquement à une alimentation de classe 2 de 12 V de courant continu (10,5 à 16 V) ou de 24 V de courant alternatif (19,5 à 28 V). Ne pas oublier de raccorder le fil de mise à la borne GND lorsque la source d'alimentation choisie est du courant alternatif de 24 V.



Calibres normalisés des fils de connexion recommandés pour une alimentation à courant alternatif 24 V.

Calibre de fil de cuivre (calibrage américain normalisé)	#24 (0,22mm)	#22 (0,33mm)	#20 (0,52mm)	#18 (0,83mm)
Longueur de câble (m) (environ)	95	150	255	425

Câble vidéo

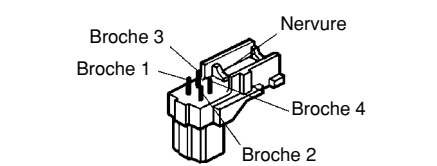
- Il est recommandé d'utiliser un moniteur vidéo dont la résolution est au moins égale ou supérieure à celle de la caméra vidéo.
- La longueur de câble coaxial extensible maximum placée entre la caméra vidéo et le moniteur vidéo est indiquée ci-dessous.

Type de câble coaxial	RG-59/U (3C-2V)	RG-6/U (5C-2V)	RG-11/U (7C-2V)	RG-15/U (10C-2V)
Longueur maximum de câble recommandée (m)	250	500	600	800

Installation d'un connecteur pour objectif à diaphragme automatique

Quand un objectif asservi à contrôle automatique de lumière (ALC) est utilisé, installer le connecteur d'objectif (YFE4191J100).
L'installation suivante doit être faite par un technicien professionnel ou des installateurs de système qualifiés.
Sectionner le câble de commande au ras du connecteur d'objectif de manière à éliminer le connecteur d'objectif actuel puis retirer la gaine extérieure du câble du connecteur fourni en procédant de la façon indiquée sur la figure ci-dessous.
L'affectation des broches de connecteur d'objectif est la suivante:

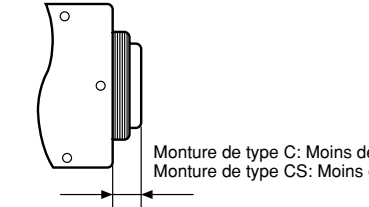
- Broche 1: Source d'alimentation; +9 V de courant continu, 50 mA maxi.
- Broche 2: Libre
- Broche 3: Signal vidéo, 0,7 V [p-p]/40 kΩ
- Broche 4: Blindage, masse



Souder le câble de l'objectif aux broches du connecteur fourni.

Précaution à prendre lors de l'installation de l'objectif

La montage d'objectif doit être une montage de type C ou une montage de type CS (monture de 1 pouce 32 UN) tandis que le poids de l'objectif ne doit pas dépasser 450 g. Si l'objectif est plus lourd, l'objectif et la caméra vidéo doivent être solidement maintenus en place avec le support. La partie qui dépasse de l'arrière de l'objectif doit être comme représenté ci-dessous.



Connexions diurne/nocturne

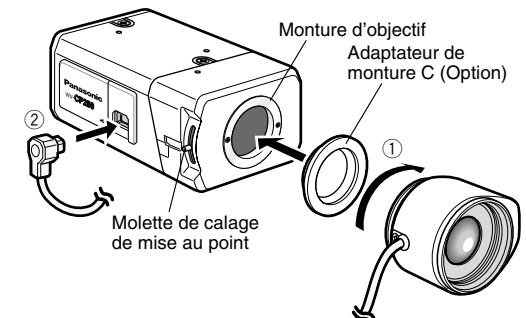
Raccorder un détecteur optique aux bornes diurne/nocturne.

- Bornes d'entrée diurne/nocturne à capacité d'entrée de 5 V de courant continu surélevé, 0,2 mA ou davantage.
- OFF:** Rupture de contact: Image couleur.
- ON:** Assure le contact: Image monochromatique.

Remarque: Pour activer la fonction Diurne/nocturne, régler le sélecteur de mode Diurne/nocturne sur COLOUR FIX.

Installation de l'objectif

- Attention:** Avant que vous montiez l'objectif sur la caméra vidéo, desserrez la vis qui se trouve sur la caméra vidéo, puis tournez la bague dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à ce qu'elle se bloque. Si la bague ne se trouve pas en fin de course, l'optique intérieure ou le capteur d'image D.T.C. risquent d'être endommagés.
- Monter l'objectif sur la caméra vidéo en le tournant dans le sens des aiguilles d'une montre sur la monture d'objectif de la caméra vidéo.
Remarque: Quand un objectif à monture C est installé sur la caméra vidéo, installer l'adaptateur de monture C en le faisant tourner dans le sens des aiguilles d'une montre.
 - Raccorder le câble au connecteur d'objectif à diaphragme automatique visible sur le flanc de la caméra vidéo.

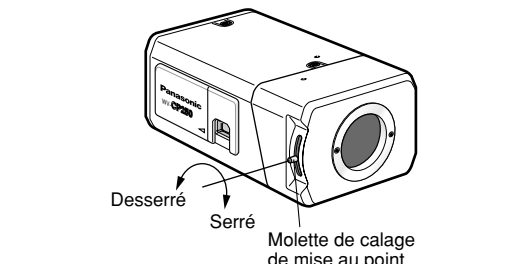


RÉGLAGE DE MISE AU POINT OU DE FOYER ARRIÈRE

- Desserrer la molette de calage de mise au point
- Faire tourner la molette de calage de mise au point jusqu'à obtenir un point de focalisation tout en observant l'écran du moniteur vidéo.
- Bloquer la molette de calage de mise au point

Attention: Le serrage en force de la molette risque d'endommager la molette ou de provoquer un écart du réglage de mise au point.

Remarque: Le sujet risque de ne pas être au point si la source d'éclairage est proche de l'infrarouge au lieu de l'utilisation d'une source d'éclairage visible.



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Capteur d'image:	Dispositif à transfert de charges interligne de 752 (H) x 582 (V) pixels	
Zone de balayage:	5,59 (H) x 4,68 (V) mm (équivalent à celle du tube image de 1/3 pouce)	
Synchronisation:	Interne/verrouillage trames et réseau/signal de commande multiplexé (VD2), pouvant être sélectionné	
Système de balayage :	2:1 entrelacé	
Balayage:	625 lignes/50 trames/25 images	
Fréquence horizontale:	15,625 kHz	
Fréquence verticale:	480 lignes	
Résolution horizontale:	Signal vidéo composite PAL 1,0 V [p-p], 75 Ω/connecteur BNC	
Sortie vidéo:	50 dB (min.) (équivalent à AGC désactivé, pondération appliquée)	
Rapport signal-sur-bruit:	Équivalent à une vitesse d'obturation variable continue située entre 1/50e et 1/15 000e de seconde	
Éclairement minimum:	1,0 lux en mode couleur, de 0,15 lux en mode monochromatique avec les objectifs ouvrant à F/1,4	
Ouverture d'objectif:	Sélectif entre SHARP (détaillé) et SOFT (enveloppé)	
Monture d'objectif:	monture CS	
Température ambiante de service:	-10 °C à +50 °C	
Humidité ambiante de service:	moins de 90 %	
Source d'alimentation et puissance consommée:	WV-CP250:	220 V - 240 V c.a., 50 Hz, 3,9 W
	WV-CP254E:	12 V c.c. 300 mA 24 V c.a. 50 Hz, 3,3 W
Dimensions (sans l'objectif):	70 mm (L) x 55 mm (H) x 118 mm (P)	
Poids (sans l'objectif):	WV-CP250: 0,460 kg	
	WV-CP254E: 0,450 kg	
Diurne/nocturne	pouvant être sélectionné COLOUR FIX (→ borne externe active) ou AUTO	

Les poids et dimensions indiqués sont approximatifs. Sous réserve de modification des renseignements techniques sans préavis.

ACCESSOIRES STANDARD

Instructions d'utilisation (la présente brochure)	1 él.
Les éléments suivants sont utilisés au cours des procédures d'installation.	1 él.
Capuchon d'objectif	1 él.
Connecteur d'objectif ALC (YFE4191J100)	1 él.
Cordon d'alimentation à courant alternatif (uniquement pour WV-CP250)	1 él.

ACCESSOIRES OPTIONNELS

Objectifs:	WV-LA2R8C3B, WV-LA4R5C3B, WV-LA9C3B, WV-LA210C3, WV-LA408C3, WV-LA908C3, WV-LZ61/10, WV-LZ62/2, WV-LZ62/8, WV-LF4R5C3A, WV-LF9C3A, WV-LFY3C3, WV-LFY9C3, WV-LZ61/15, WV-LZ61/2, WV-LZF61/2
Adaptateur de monture C:	WV-AD20E

Panasonic Corporation

http://panasonic.net

Importer's name and address to follow EU rules:

Panasonic Testing Centre
Panasonic Marketing Europe GmbH
Winsbergring 15, 22525 Hamburg F.R.Germany

© Panasonic System Networks Co., Ltd. 2010